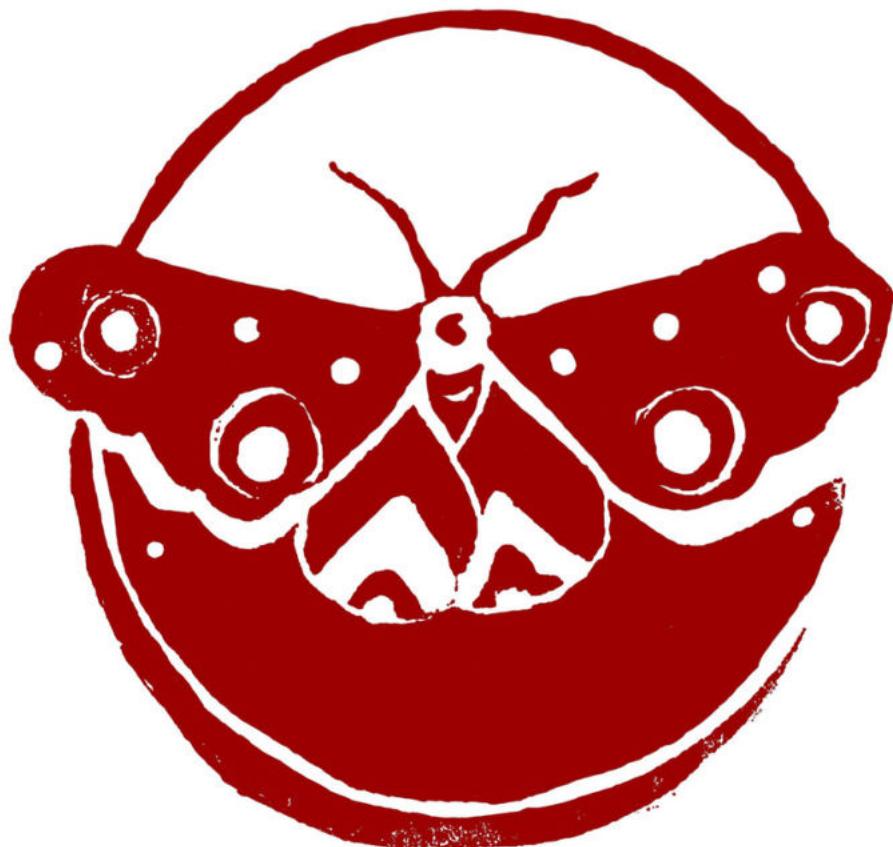


Cie La Bestiole
8 Avenue de la Folie



Création collective 2023

Diffusion

la.bestiole.diffusion@protonmail.com
Océane Philipon +33662852512
Charlotte Thévenaz +41782131421

Distribution

Création, écriture, jeu

Basile Bourbal

Océane Phillipon

Elia Rossa

Jana Thomann

Charlotte Thévenaz-Faubert

Crédits images

Olivier Steiner - Vidéo

Baptiste Vuilleminier - Photo

Damien Bouffault - Photo

Noé Bertry - Photo

Iulia Armand-Duchaussoy

Conception décor

Basile Bourbal

Elia Rossa

Diffusion

Océane Philipon

Charlotte Thévenaz-Faubert

Musique

Jana Thomann

Production

Basile Bourbal

Communication

Elia Rossa

Jana Thomann

Structure

Association La Bestiole

84000 Avignon

Partenaire

Arsud - L'outil des Arts & du Spectacle

Réseaux

Facebook - La Bestiole

<https://www.facebook.com/collectiflabestiole>

Instagram - La.Bestiole

<https://www.instagram.com/la.bestiole/>



©Baptiste Vuilleumier

Synopsis

8, Avenue de la Folie : un immeuble parmi d'autres dans une ville inconnue. Un bâtiment devient théâtre au gré des fragments de vies qu'on y découvre. Les appartements livrent les secrets et les histoires de leurs habitants, sous l'orchestration des Pigeons, maîtres de cérémonie de ce cabaret urbain.

Assistés par le concierge bourru de l'immeuble, ces volatiles musiciens offrent au public un coup d'oeil dans l'intimité du quotidien, du passé et des rêves.

Les profils se multiplient en un kaléidoscope humains et touchent au cliché rafiné. Tout à la fois caricatural, absurde, comique, poétique, rêveur et psychologique, ce spectacle propose un regard tendre, mais pas seulement, sur nos failles d'êtres vivants.



©Baptiste Vuilleumier

Théâtre de vie et poésie du quotidien

La recherche d'une forme ouvrant des espaces créatifs pluriels a été une évidence pour nous permettre d'explorer toutes nos envies. Techniques, esthétiques, disciplines , le format type "cabaret" et son enchaînement de numéros indépendants nous a aussitôt convaincu. Il satisfait notre besoin d'intégrer du nouveau, de remplacer, d'échanger... Mouvement et liberté!

La diversité des disciplines, explorées au gré des affinités et des pratiques de chacun, participent à notre signature. Clown, théâtre psycho-comique, marionnette, danse, théâtre physique, le tout soutenu par des créations musicales originales, de quoi offrir une large palette au public.

Avec l'idée d'un lieu unique, un immeuble et tous ses étages, nous avons pu rassembler chacune des propositions scéniques en un espace cohérent. Cette contrainte nous a donné une inspiration nouvelle, et offre également un cadre à l'imaginaire des spectateurs.

L'appellation "Théâtre de vie" englobe ce qui nous touche particulièrement: les détails de toutes ces trajectoires humaines qui se croisent et sont, en elles-même, des épopées. Le théâtre de la vie quotidienne, les surprises du coin de la rue, vu avec amour et malice.

Inspiré-es par les arts de la rue et la comedia del'arte, les membres de La Bestiole propose une ambiance joyeuse, joueuse, légère et poétique, débordante et délirante...

Un spectacle vivant, en mouvement, pour tout terrain d'extérieur.

Mise en scène

Instinctivement, puis par conviction, nous avons opté pour un fonctionnement collectif et une mise en scène partagée. Les décisions sont prises ensemble, en se basant sur les impulsions de chacun. Nous développons à plusieurs une idée qui a germé on ne sait plus où, un univers qui n'appartient plus à personne puisqu'il est partagé entre tous.

Le plaisir, et la difficulté aussi parfois, de partager des idées pour arriver à une création véritablement collective est un défi que nous nous amusons à relever.

Ponctuellement, nous bénéficions des retours d'autres professionnel.les, notamment au cours de résidences.



©Baptiste Vuilleminier



©Iulia Armand-Duchaussoy

Décor et scénographie

Le décor est d'abord pensé pour être facilement transportable et démontable, suivant notre volonté de proposer ce spectacle dans une multitude de lieux.

Une structure en acier, incluant des coulisses, permet une indépendance totale. Les panneaux du castelet pivotent pour adapter l'ouverture du plateau à l'espace et à la disposition du public.

Un fond neutre a été choisi, rideaux noirs et drappés rouges, pour permettre une plus grande place à l'imaginaire des spectateurs.



©Elia Rossa

La Bestiole...

... est une compagnie itinérante protéiforme, créée en 2021 à la sortie de l'école Actéon, à Avignon. Les trois premiers membres ont expérimenté une première version de l'actuel spectacle lors d'une tournée de deux mois, du sud de la France au Nord Vaudois, avec deux spectacles (*Le Cabaret'Phémère* et *L'Histoire-Sans-Pareille*, conte musical toujours en diffusion). Fin 2022, deux nouvelles têtes ont rejoint la troupe et ont participé à l'évolution du cabaret en *8, Avenue de la Folie*.

Dans une volonté de s'inscrire dans un territoire permettant le dialogue et de toucher des publics variés, la compagnie s'est implantée dans la région Sud. Nos recherches de déploiements par l'itinérance demandent de s'appuyer sur une base solide, et Avignon nous a semblé être le bon point de départ, étant notre premier lieu de rencontre.

Des projets de développements sont en cours, notamment pour proposer également un espace bar, après les représentations, pour poursuivre l'échange et ouvrir des espaces de médiation. À suivre...

De par la présence d'une des comédiennes sur le sol helvétique, des liens réguliers se tissent également avec la Suisse romande. Plusieurs résidences et représentations y ont déjà eu lieu.

Des propositions pleines de folie douce et de tendresse pour le vivant, initiées dès 2019 lors de sessions de musique dans la rue, ont ancrés le désir de travailler au plus proche du Monde et de ses richesses.

Jana Thomann

Multi-instrumentiste (piano, guitare, ukulélé, voix, percussions, mélodica, violon...) à l'écoute pointue et à la créativité sans limite, Jana écrit et compose des chansons, des bandes sons pour des spectacles, peint et dessine, lit et réfléchit...

Elle s'occupe aussi des réseaux sociaux, sur lesquels elle partage nouvelles, images et vidéos de La Bestiole avec humour et tendresse.



©Elia Rossa

Charlotte Thévenaz-Faubert

Comédienne aux multiples terrains de jeux qui se révèle tour à tour danseuse, chanteuse, musicienne (violon, ukulélé), elle développe une activité de conteuse en parallèle en région lausannoise.

Sa plume fait aussi naître des contes et autres écrits auxquels elle donne vie sous des formes théâtralisées, enregistrées, contées ou même susurrees.

Charlotte est en parallèle chargée de diffusion de la compagnie, en partenariat avec Océane Philippon.



©Elia Rossa



©Elia Rossa

Basile Bourbal

Maître des mots, garant du flow, Basile jongle avec l'instant, funambule au verbiages inspirés. Il réalise pour ses textes des clips vidéos bien trempés, et écrit aussi des chansons qu'il interprète de sa belle voix de ténor.

Son travail des outils de création sonore et de la musique électronique permet à la compagnie une indépendance quant aux enregistrements des bandes originales des spectacles.

Actuellement, Basile s'occupe de l'administratif de la compagnie.

Elia Rossa

Violoncelliste, Elia ajoute toute une gamme de possibilités musicales.

Il amène aussi l'aspect technique, avec du matériel son et vidéo. Fin connaisseur de la production d'images et régisseur son et lumière sur plusieurs spectacles, son œil pragmatique permet de concevoir de la matière visuelle pour la communication.

Son sens du détail amène une qualité essentielle au perfectionnement d'un univers artistique.



©Elia Rossa

Océane Philippon

Océane apporte ses outils de construction, bricolage et aménagement de véhicules, dont elle a plusieurs fois fait l'expérience. Son esprit pratique permet de penser en amont les difficultés de transports et logistiques.

Sa voix et son énergie pleine de chaleur se sont déjà mêlées avec harmonie à plusieurs projets informels de la compagnie.

Également binôme dans la diffusion des spectacles, elle en assure le déploiement.



©Elia Rossa

Philosophie de l'itinérance

Un des élans profonds qui nous anime est l'appel de l'inconnu, les rencontres, les surprises, les invitations qu'amène le mouvement.

L'itinérance exige adaptation, ouverture, écoute, affirmation, confiance en soi et en l'Autre, en l'Ailleurs. Elle amène à jouer devant celles et ceux qui ne s'y attendent pas, à attraper les cœurs et les oreilles là où ils se trouvent.

Tout change à chaque représentation : la lumière du soleil couchant ou celle des réverbères, les odeurs d'un marché ou des fleurs du jardin, un public assis sur de confortables coussins ou debout sur les pavés, la météo et ses aléas...

Être au plus près du théâtre qu'est la vie...



©Elia Rossa

Le format de tournées sur quelques semaines nous permet d'étancher notre amour du voyage et notre joie à partager des histoires tout en restant dans un périmètre cohérent et une découverte plus profondes des environs. Au cours de ces itinérances, nous profitons de la rue pour proposer notre répertoire de chansons et aller à la rencontre du public, là où il passe, pour le surprendre dans son "habitat naturel".

Jouer partout, c'est aussi un moyen d'agiter les coins isolés, ces bouts de villages auxquels on ne prête pas vraiment attention, ces espaces en soi qu'on ne contacte pas.

Et puis explorer, découvrir le monde en offrant en échange un instant de fantaisie, voilà le voyage qui nous appelle.



©Elia Rossa



©Baptiste Vuilleumier

Lieux de diffusion

2021 (1ère version)

Sigonce (04) Association Bandaléna

Pierrue (04) Jardin privé

Eourres (05) Restaurant Le Lézard Vert

Saint-Etienne-Les-Orgues (04)

Maison d'hôtes de Pré Grand

Saint-Martin-les-Eaux (04) Mairie

Saint-Paul-lès-Durance (13) Mairie

Saint-Etienne-de-Boulogne(07)

Restaurant L'Arbre à Pains

Luc-en-diois (26) Bal du Muscardin

Marignac-en-diois (26) Jardin privé

Divajeu (26) Domaine Le Jeu Divin

Les Vans (07) Jardin privé

Tourves (83) Jardin privé

Sarrians (84) Le Hangar-Théâtre

Bonvillars (VD) Table d'hôtes Chez Carole

Prilly (VD) Association Embellimur

Fiez (VD) Atelier de Paul Estier

2023

La Sarraz (VD) La Bille, lieu associatif culturel

Moudon (VD) BioAgri, Foire Bio-Agricole

Neuchâtel (NE) Le Kiosk'art, guinguette culturelle

Aigle (VD) Festival Côté Jardin, Théâtre Waouw

Aurillac (15) Festival d'Aurillac